

U I T N O D I G I N G E X P O S I T I E

ASTRID STOFFELS SCHILDERIJEN  
KARIN DE ROOIJ-LEICHT BEELDEN  
MIEKE TOPMAN SIERADEN



PLAATS

Agrarisch Bedrijven Centrum  
De Drieslag 30, Dronten

DATUM EXPOSITIE

18 januari tot 18 maart 2011

Opening:

Zondag 23 Januari 2011 om 15.00 uur

Trijnie de Rooij en Jolanda Smit zullen met Bügel  
muziek de opening opluisteren.



stichting  
kunstraad  
dronten

[www.kunstraaddronten.nl](http://www.kunstraaddronten.nl)

**De kunstenaars:**

Astrid Stoffels, schilderijen  
Karin de Rooij-Leicht, beelden  
Mieke Topman, sieraden

**Plaats:**

Agrarisch Bedrijven Centrum  
De Drieslag 30  
Dronten (bij de CAH)

**Openingstijden:**

maandag t/m vrijdag  
van 9.00 - 17.00 uur  
Voor een bezoek 's avonds  
of in het weekend kunt u  
een afspraak maken  
via telefoonnummers:  
0321-313661  
0321-315276

**Datum expositie:**

18 januari tot 18 maart 2011

**Opening:**

Zondag 23 Januari 2011 om 15.00 uur.  
Trijnie de Rooij en Jolanda Smit zullen  
met Bügel muziek de opening  
opluisteren.

**Astrid Stoffels**

“Door de pracht en de kracht van de natuur word ik steeds opnieuw geïnspireerd om de kleuren en vormen met penseel en paletmes op het doek tot een geheel te brengen.

Mijn schilderijen zijn in de loop der jaren veranderd van realistisch naar lyrisch abstract. Mijn inspiratie haal ik uit de natuur (land, lucht, water, vuur, vulkanen, gletsjers). Ik zoek in mijn werk naar een eigen, oorspronkelijke vertaling van het landschap waarbij het bij elkaar brengen van vorm, kleur en licht centraal staat. Door gevoel, fantasie en expressief kleurgebruik de vrije hand te laten, is werkelijkheid en verbeelding in mijn schilderijen nauwelijks van elkaar te onderscheiden.”

Voor verdere informatie:  
[www.astridstoffels.nl](http://www.astridstoffels.nl)

**Karin de Rooij-Leicht**

“In 1998 ben ik begonnen met een opleiding beeldhouwen, in Amstelveen op de Volksuniversiteit onder begeleiding van Stephanie Rhode.

In eerste instantie maakte ik voornamelijk werken in speksteen en albast, later volgde de interesse in hardere steensoorten zoals serpentijn en marmer.

Ik volgde ook enkele workshops om kennis te maken met de hardere steensoorten, daar ik erg nieuwsgierig ben te ervaren wat er allemaal mogelijk is. Ik leg me toe op zowel figuurlijk als abstract werk en maak soms een bronzen beeld, juist de variatie en mogelijkheden maken het allemaal heel boeiend.

Door om me heen te kijken kom ik tot veel ideeën en inspiratie.

Momenteel volg ik beeldhouwlessen bij Esther Velzeboer, hier werk ik met meerdere mensen in een oude werkplaats en inspireren we elkaar.”

**Mieke Topman**

Naast haar baan is Mieke op 36-jarige leeftijd een aantal cursussen edelsmeden gaan volgen op de Volksuniversiteit en daarna heeft ze les gekregen op het atelier van edelsmid / emailleur Anke Akeboom. Daar heeft zij andere technieken geleerd maar beschouwd zichzelf toch als autodidact.

Ze heeft zich toegelegd op het vervaardigen van zilveren sieraden en incidenteel gebruiksvoorwerpen. Mieke laat zich inspireren door de natuur, die oneindig veel interessante vormen voortbrengt. Tevens gebruikt ze verschillende technieken zoals graveren, ‘Delfts’ gieten, etsen, ‘gesmolten’ zilver en het combineren van diverse materialen, bv. koper en zilver en goud en zilver.