



Tineke van de Water



Gemma en Vincent van Leeuwen



Anneke Kieft

UITNODIGING EXPOSITIE

EXPOSITIE

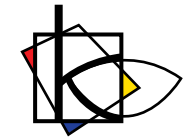
*Agrarisch Bedrijven Centrum
De Drieslag 30, Dronten*

DATUM EXPOSITIE

11 januari tot 26 februari 2008

OPENING

zondag 13 januari om 15.00 uur



stichting
kunstraad
dronten

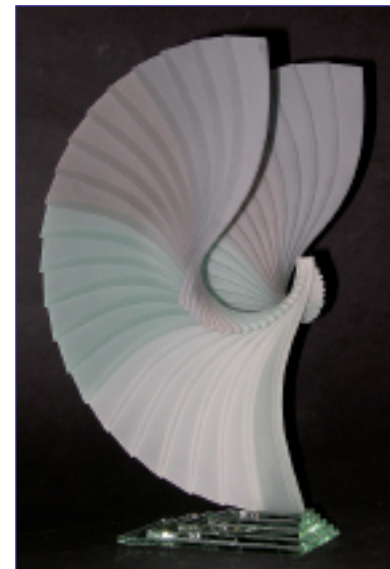
www.kunstraaddronten.nl



Tineke van de Water

Gemma en Vincent van Leeuwen

Anneke Kieft



DE KUNSTENAARS:

Anneke Kieft:

schilderijen

Gemma en Vincent van Leeuwen:

glasobjecten

Tineke van de Water:

keramiek

PLAATS

Agrarisch Bedrijven Centrum

De Drieslag 30

Dronten (bij de CAH)

OPENINGSTIJDEN

maandag t/m vrijdag

van 9.00 - 17.00 uur

Voor een bezoek 's avonds

of in het weekend kunt u

een afspraak maken via

telefoonnummers:

0321-313661

0321-315276

DATUM EXPOSITIE

11 januari tot 26 februari 2008

OPENING

zondag 13 januari om 15.00 uur

ANNEKE KIEFT

Het leven bestaat uit contrasten: Lief en leed, vreugde en verdriet, jong en oud, geboorte en dood.

In de natuur gaat leven en dood steeds opnieuw in elkaar over.

Denk aan: zomer en winter, licht en donker, warm en koud, bloeien en verwelken.

Deze contrasten boeien mij steeds weer.

Inspiratie vind ik door wat ik om mij heen zie: in de natuur, door het nieuws, door mensen.

Vaak wordt ik getroffen door contrasten in kleur, in structuur of in materiaal. Dat contrast wil ik zo helder mogelijk weergeven. Ik zoek in mijn werk naar een positieve uitstraling, zodat de toeschouwer ervan kan genieten en er ook lang naar kan kijken.

Ik werk graag in series, met een twee- of een drieluik, zodat het oog heen en weer kan dwalen en steeds nieuwe kanten van een thema kan ontdekken.

Tijdens mijn jaren werken als ergotherapeut (vanwege de combinatie van medische kennis met creatieve vakken), volgde ik in de avond lessen in creativiteitscentra.

Vanaf 1996 tot 2002 resulteerde dat in de avondopleiding aan Minerva, de kunstacademie in Groningen. Vanaf januari 2007 heb ik mijn baan opgezegd om mij meer aan de kunst te kunnen weiden. Naast het maken van kunst ben ik nu werkzaam als coach en organiseer ik team-dagen met de kunst als invalshoek.

GEMMA EN VINCENT VAN LEEUWEN

“We zijn er trots op dat we een eigen proces hebben ontwikkeld in het werken en bewerken van vlakglas tot onze gewaardeerde kunstobjecten.

Wij snijden, breken en knabbelen vlakglas tot vormen waarna we door middel van verlijming deze tot sculpturen verwerken. Doordat zowel snijkant, als zichtzijde een belangrijke rol spelen in ons werk, ontstaat samen met het aanwezige licht een spannend en boeiend effect dat blijft verrassen. Het licht speelt met de gladde, vlakke oppervlakten van de vormen en met de al of niet bewerkte snijvlakken, zodat het object steeds lijkt te veranderen: het lijkt te leven!

Vaak gebruiken we helder transparant glas, maar het is ook boeiend om gekleurd glas te gebruiken.

De speciale lijm die we gebruiken kan gekleurd worden met pigmenten.

Zandstralen van een gedeelte of van het hele kunstwerk is ook nog een optie.

Mogelijkheden genoeg voor ons om steeds weer een nieuwe invalshoek te laten zien. Kwetsbaar? Het zal u verbazen hoe sterk de objecten zijn! We maken ook buitenbeelden van stevig glas die in alle seizoenen het weer trotseren.

Op www.glasopglaskunst.nl krijgt u meer informatie over onze kunst, maar we nodigen u ook van harte uit in ons atelier om te zien hoe we werken.”

TINEKE VAN DE WATER

Haar werk kenmerkt zich door soberheid. Uitgangspunt is meestal de ronde strakke vorm. De vormen zijn dun opgebouwd. Fijne lijn- en vlakstructuren zijn gebaseerd op haar belangstelling voor organische vormen.

De objecten zijn soms wel, soms niet van een kleur voorzien. Oxides worden gebruikt in combinatie met transparante glazuren. Daarnaast komt het grafische tot uiting in het lijngebruik van meerdere kleuren klei. Teksten spelen daarbij eveneens een rol. Doorsnijdingen en openingen maken de vormen lichter. Ook deformeert zij vormen tot een meerdelig object waardoor op verrassende wijze een ander beeld ontstaat.

Voor meer info, zie: www.g-achttien88.nl