

UITNODIGING EXPOSITIE

Agrarisch Bedrijven Centrum
De Drieslag 30, Dronten



DATUM EXPOSITIE
van 30 maart tot 29 mei 2007

Opening zaterdag 31 maart
om 15.00 uur
door de heer Pieter van der Meulen,
docent kunsthistorie



Marijke van Otterloo



Marijke Abels



Joek van Draanen

EXPOSITIE

De kunstenaars:

Marijke Abels

beelden

Marijke van Otterloo

schilderijen

Joek van Draanen

sculpturen van glas en brons

PLAATS

Agrarisch Bedrijven Centrum

De Drieslag 30

Dronten (bij de CAH)

OPENINGSTIJDEN

maandag t/m vrijdag

van 9.00 - 17.00 uur

Voor een bezoek 's avonds

of in het weekend kunt u

een afspraak maken via

telefoonnummers:

0321-313661

0321-315276

DATUM EXPOSITIE

van 30 maart tot 29 mei 2007

OPENING

Zaterdag 31 maart om 15.00 uur

door de heer Pieter van der Meulen,

docent kunsthistorie

MARIJKE ABELS

Het beeldend werk van Marijke Abels

bestaat uit drie componenten:

tekstbeelden (beelden, gemaakt van metaal overtrokken met een dunne laag papier), fotografie en brons.

Deze laatste categorie is vooral in Dronten te zien.

In al het werk zijn mens en dier onderwerp - in relatie tot elkaar, maar ook afzonderlijk.

Het besef van kwetsbaarheid van alles wat leeft en een gevoel van verbondenheid daardoor is inspiratiebron.

Naast het vrije werk worden ook - in opdracht - o.a. portretten van mens en dier gemaakt.

Wim van der Beek, kunstrecensent, schreef over haar werk: "De bronzen portretten, mensfiguren en dieren zijn vlot en losjes gemodelleerd volgens een beproefd recept. Het levert figuratieve beeldhouwkunst op waarin herkenbaarheid en een levendige uitstraling hand in hand gaan. Hoe levensecht of natuurgetrouw de figuratie ogenschijnlijk ook lijkt, de bronzen beelden

reflecteren ook een gemoedstoestand, een levensgevoel en een persoonlijke attitude waaruit liefde en respect spreekt voor de natuur in het algemeen en voor de verbeelde onderwerpen, mens en dier, in het bijzonder."

MARIJKE VAN OTTERLOO

"De omgeving waar ik, Marijke van Otterloo, woon (Marle buurtschap aan de IJssel tussen Hattem en Deventer) is voor mij een grote inspiratiebron. De uiterwaarden, de koeien en schapen die daar grazen, weidevogels, de oneindige vertes, het platte land met zijn dijken, daar loop ik graag rond en maak foto's en schetsjes om thuis in mijn atelier weer te gebruiken voor mijn schilderijen. Ik schilder niet direct naar waarneming. De luchten, het water alles heeft zijn kleur en in vele variaties. Ik schilder mijn beleving, een schilderij is een wereld op zich zelf, maar het oorspronkelijke komt uit mijn omgeving. Licht en sfeer vind ik erg belangrijk en probeer dat ook zichtbaar te maken. Na in 1996 mijn studie te hebben afgerond als docent beeldend vormen, werk ik naast het lesgeven ook in opdracht en probeer daarnaast zoveel mogelijk vrij te werken. Ik werk op linnen doeken met acryl, soms in combinatie met pastel krijt."

JOEK VAN DRAANEN

Joek van Draanen, als zoon van de edelsmid Anton van Draanen groeide op in een echt kunstenaarsgezin. Met beeldende kunstenaars in de familie en het artistieke milieu waarin hij opgroeiden was het niet moeilijk, voor Joek, om uiteindelijk voor het metier van de kunst te kiezen. Voor het werk wat hij nu maakt geldt steeds meer de gevoelswaarde op verschillende metaforische niveaus. Kunst gemaakt van gehard glas en brons. Joek is in staat om met deze materialen een sculptuur te creëren met een unieke uitstraling en originele vormvastheid. In z'n algemeenheid zou je kunnen zeggen dat het moeizame van de techniek ondergeschikt is gemaakt aan het uiteindelijke resultaat. Joek maakt zijn sculpturen meestal als unicums of in een beperkte oplaag.
www.vandraanen.com/joek.html