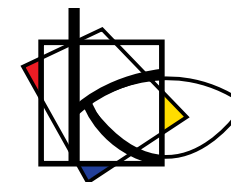


UITNODIGING EXPOSITIE

*Bibliotheek in De Meerpaal
De Rede 80-82, Dronten*



stichting
kunstraad
dronten

www.kunstraaddronten.nl

BEELDEN VAN SALUSTIANO MARTHA



OPENING EXPOSITIE

21 oktober 10.30 uur



BEELDEN VAN SALUSTIANO MARTHA

EXPOSITIE

De kunstenaar:
SALUSTIANO MARTHA

PLAATS

*Bibliotheek in De Meerpaal
De Rede 80 - 82
Dronten*

OPENINGSTIJDEN

*Gedurende de openingstijden
van de bibliotheek in
De Meerpaal*

OPENING EXPOSITIE

*21 oktober om 10.30 uur zal
burgemeester De Jonge het start-
sein geven voor de landelijke lees-
campagne "Nederland leest"
en om ca 10.45 uur zal de heer
Hubert Fermina, directeur
Landelijk Bureau Bestrijding
Rassendiscriminatie, de expositie
openen*

DATUM EXPOSITIE

21 oktober t/m 15 december 2006

De Stichting Kunstraad Dronten organiseert in samenwerking met de Bibliotheek Dronten een expositie van kleine en grote keramische beelden van SALUSTIANO MARTHA. Deze expositie is tot stand gekomen naar aanleiding van de landelijke leescampagne "Nederland leest". De Drontense activiteiten hiervoor beginnen op 21 oktober a.s.

SALUSTIANO MARTHA (1950), afkomstig van Curaçao, is autodidact. Hij maakt monumentale keramische sculpturen. In 1975 begon hij te werken met klei van het eiland. In 1977 kwam hij met een beurs naar Nederland om lessen in glazuren te volgen. Terug op Curaçao ging hij vanaf 1978 vrije vormen maken. Sinds 1986 woont en werkt hij in Nederland. Zijn beelden worden opgebouwd door middel van de zogenaamde "roltechniek", soms in combinatie met "draaitechniek". Bij het bouwen van zijn beelden daagt hij de klei uit tot het "uiterste", waardoor zijn vormen vaak groot worden en met een ogenschijnlijk instabiliteit de zwaartekracht negeren.

SALUSTIANO MARTHA werkt vooral met de natuurlijke kleuren van de klei, die door de wijze van stoken verbluffend mooie resultaten geven. Sinds 2002 maakt hij monumentaal werk van o.a. ijzer.

Hij laat zich graag inspireren door de multiculturele samenleving. Met zijn werk wil hij de kleurrijke band met de mensen onderling laten zien. In zijn werk is zijn Afro-Indiaanse achtergrond sterk aanwezig.

Sinds zijn komst naar Nederland in 1986 heeft hij op verschillende plaatsen geëxposeerd. In juni 1998 won hij als beste deelnemer van de Euregio kunstmanifestatie "Kunst in het Volkspark" te Enschede de LBS prijs. Aan deze manifestatie namen 130 Duitse en Nederlandse, door een vakjury geselecteerde, kunstenaars deel. www.salustianomarttha.nl.

De expositie is te bezichtigen tijdens de openingsuren van de Bibliotheek en tijdens de diverse activiteiten, die in de Bibliotheek Dronten i.h.k.v. de campagne "Nederland leest" worden georganiseerd. Het volledige programma hiervoor treft u hierbij aan.